



Jugando al doctor

Propuestas para la primera infancia
sobre salud, trasplante y donación de órganos

PROYECTO SIEMBRA
PROPUESTAS PARA LOS PRIMEROS NIVELES

Libro para el alumno y la familia.

M.S.P. Facultad de Medicina Universidad de la República.

AÑO 2007



INSTITUTO NACIONAL DE DONACIÓN
Y TRASPLANTE DE CÉLULAS, TEJIDOS Y ÓRGANOS

Introducción

Les presentamos un conjunto de propuestas que permiten abordar muchos de los contenidos programáticos desde la perspectiva de la prevención y promoción de salud. A la vez aportamos información y materiales que permiten ampliar el conocimiento sobre los trasplantes, que son la última alternativa terapéutica que dispone toda la población cuando las demás no logran restablecer la salud y de la que todos tenemos derecho a poseer información.

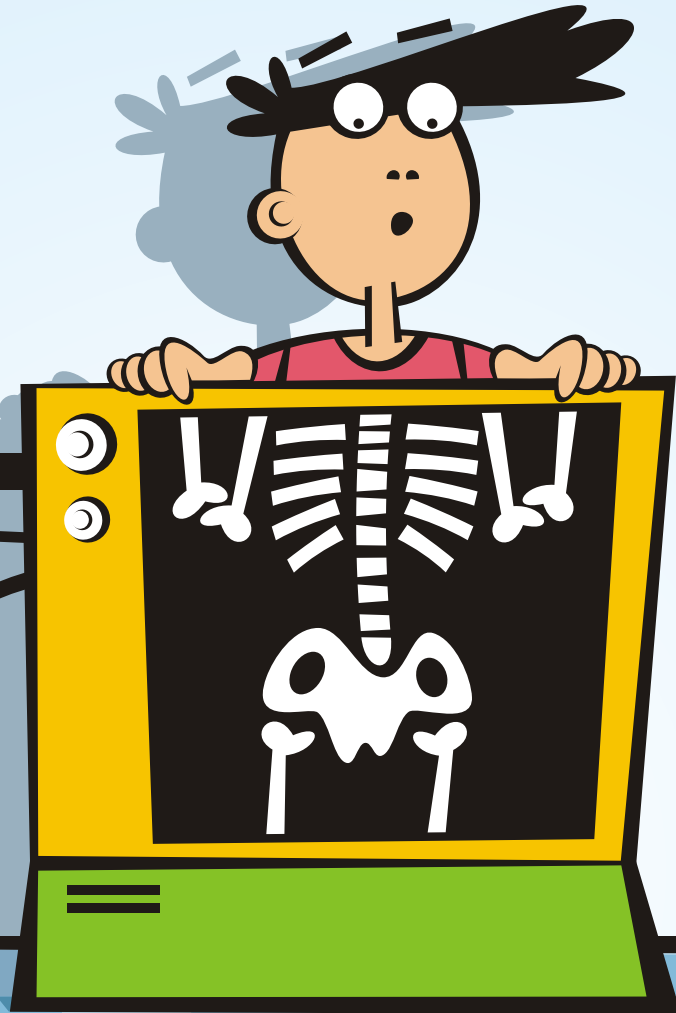
La Educación Para la Salud constituye un campo en el que convergen varias áreas del conocimiento integradas para mejorar las condiciones de vida de las personas, por ello las propuestas que se presentan facilitan un abordaje interdisciplinario, así como modalidades de planificación globalizada.

Siempre la promoción de medidas higiénico-dietéticas y los hábitos saludables ocupan un lugar privilegiado en el trabajo pedagógico para mejorar las condiciones de vida y preservar la salud, entendida en su amplia acepción de equilibrio y bienestar. También los docentes al estimular las consultas de control pediátrico habilitan el seguimiento del estado de salud para actuar preventiva y precozmente. A pesar de ello hay niños y adultos que por razones hereditarias, por accidente o por enfermedad llegan a necesitar un trasplante, esa es su última y única posibilidad para recuperar la salud, continuar viviendo y mejorar su calidad de vida.

El trasplante es una alternativa terapéutica accesible a todos los uruguayos que lo necesitan; no importa el nivel socioeconómico y dónde reciba atención médica (MSP o Privada). Todo paciente que necesite un trasplante lo recibirá si se encuentra un donante compatible, por ello es importante que la sociedad en su conjunto incorpore esta dimensión social de la salud y asuma la promoción de la donación como una acción solidaria, altruista y generosamente desinteresada a favor de la vida de otras personas.

Cada lámina de este libro puede ser utilizada en distintos momentos del proceso educativo de acuerdo a la opción del docente, puede ser para iniciar y propiciar el estudio de un contenido, puede ser para desarrollarlo y ver sus conexiones con otras áreas o campos del conocimiento o incluso para evaluar y replanificar una secuencia de actividades. En cualquier caso son un apoyo a la tarea docente y al trabajo grupal, pretenden generar intercambio de opiniones y puntos de vista, intentan dar elementos para conocer la realidad de los comportamientos de las personas, las visiones y puntos de vista sobre aspectos como la alimentación, la vida sedentaria, los controles médicos, etc., para, a partir de ellos promover hábitos y actitudes saludables.

Por su carácter pueden también motivar varias actividades sucesivas en las distintas áreas del conocimiento que proponen los programas. Ellas se han diseñado de manera que puedan ser fotocopiadas en color o en blanco y negro para facilitar su uso.



Propuestas abreviadas:

★ Salud, trasplante y donación de órganos



Los trasplantes salvan la vida a muchas personas.



1. a) Dibujar la silueta de un niño acostado sobre un papel en el piso. Reconocer y nombrar sus partes. Reconocer y nombrar partes duras y partes blandas.
b) Dibujar la silueta de un niño acostado sobre un papel en el piso, imaginar que la piel es transparente, dibujar lo que veríamos.
2. Desarmar y armar el hombre anatómico o láminas superpuestas para identificar la ubicación de los principales órganos del cuerpo.
3. Funciones de los principales órganos del cuerpo. Identificar la forma en que nos damos cuenta que están funcionando. El cerebro como órgano en el que radica la vida.
4. Las tareas del cerebro. Identificar la relación entre las acciones voluntarias y la función cerebral. Son muchas las funciones (involuntarias) que regula el cerebro, algunas de ellas tan importantes (la respiración, por ejemplo) que podemos afirmar que el cerebro es el órgano en que radica la vida.
5. Pinocho, el cuento, la canción. ¿Qué le sucedió? ¿Cómo se resolvió? ¿Quién lo ayudó? ¿Sucede algo similar a las personas?
6. Determinar los ritmos del cuerpo, latidos, respiración, pulso, alimentación, otras necesidades biológicas; vincular esos ritmos con los órganos correspondientes.
7. Cultivo de alimentos. Cultivo de almácigos y trasplante de plántulas. Injertos en frutales, reproducción por esquejes. Paralelismo con los trasplantes e injertos de órganos y tejidos humanos.
8. Los órganos de los sentidos, en particular la vista. Objetos transparentes, traslúcidos y opacos. Los colores. Cuidado e higiene de la vista. Observar elementos con lupas, binoculares, microscopio.
9. Patologías de la vista. Indagar en la familia las enfermedades oftálmicas y su tratamiento. El trasplante de córnea como posibilidad de recuperar la visión en personas ciegas.
10. ¿Qué es estar sano? ¿Cómo podemos cuidar nuestra salud?
11. Reconocer en el cuerpo partes blandas, duras, únicas, pareadas, puntiagudas, redondeadas, etc., órganos protegidos por los huesos, uso de casco y vestimenta de seguridad.
12. Armar un muñeco articulado reconociendo cabeza, tronco, extremidades y ubicando los principales órganos del cuerpo.

Mis datos

(para completar en casa)



Me llamo _____

Mi médico se llama _____

La última visita se la hice hace _____

Mi odontólogo se llama _____

La última visita se la hice hace _____

Al nacer pesaba _____

Medía _____

Ahora peso _____

Mi altura es _____

Mis comidas favoritas son

Para el desayuno _____

Para el almuerzo _____

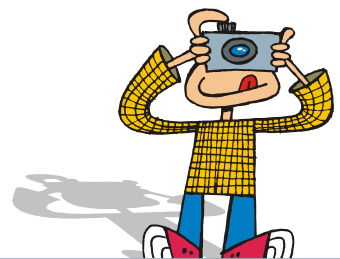
Para la merienda _____

Para la cena _____

Mi juego favorito es _____

Miro televisión _____ horas por día.

Así soy (me dibujo o pego mi foto)



Los trasplantes mejoran la calidad de vida de muchos niños, jóvenes y adultos.



Ritmo de rap con las manos,
mirar videos, escuchar
conjuntos, verlos bailar.

El rap de los órganos



Este es el rap de los órganos
Aquí está el cerebro
Que comanda todo
Hace mover los brazos
Las piernas y los dedos
También es el que me deja hablar
Pensar y respirar
Hace que los ojos
Lo vean todo,
Lo que como
Y lo que toco
Lleno el pulmón
Late el corazón
Y te cuento como me doy cuenta
Que funciona mi riñón.

Los trasplantes se hacen a todas las personas
que lo necesitan, sin costo para el paciente.



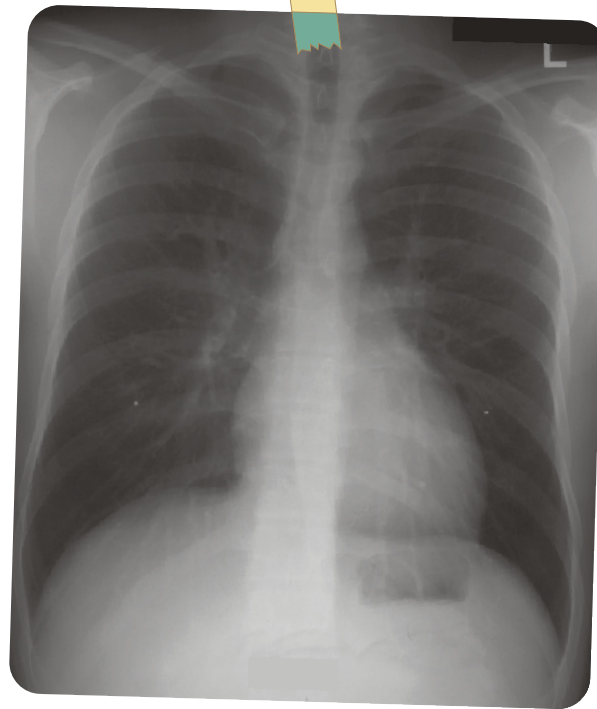
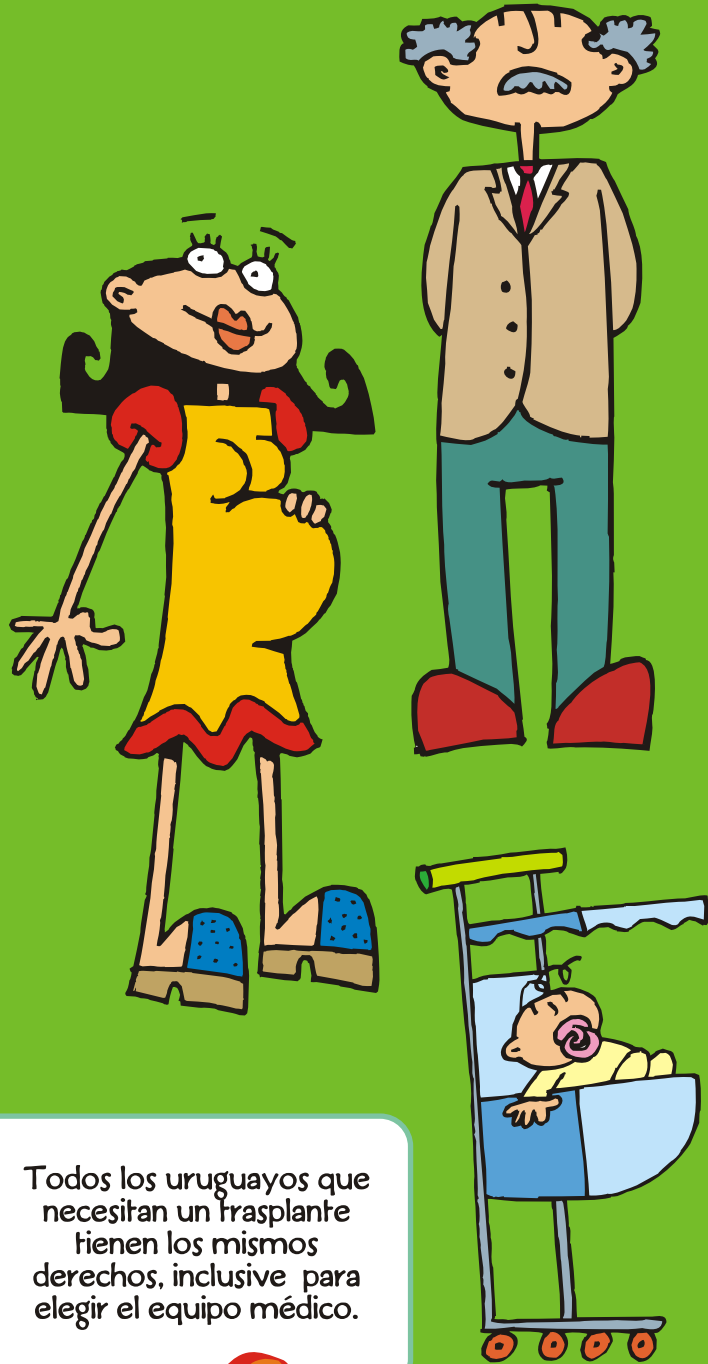
INSTITUTO NACIONAL DE DONACIÓN
Y TRASPLANTE DE CÉLULAS, TEJIDOS Y ÓRGANOS

*Basado en el Rap elaborado por estudiantes del Instituto
de Formación Docente de Rivera: Alice Antúnez, Treisy
Helguera, Silvana Rodríguez, Silvana Cal, Karina Viera,
Andrea Vargas, Marcelo López, Maira Oliva.*



¿De quién son las placas?

Une con una línea el personaje con la placa que creas que le corresponde.



Todos los uruguayos que necesitan un trasplante tienen los mismos derechos, inclusive para elegir el equipo médico.



¿Qué debo comer mucho y qué poco para cuidar mi salud?

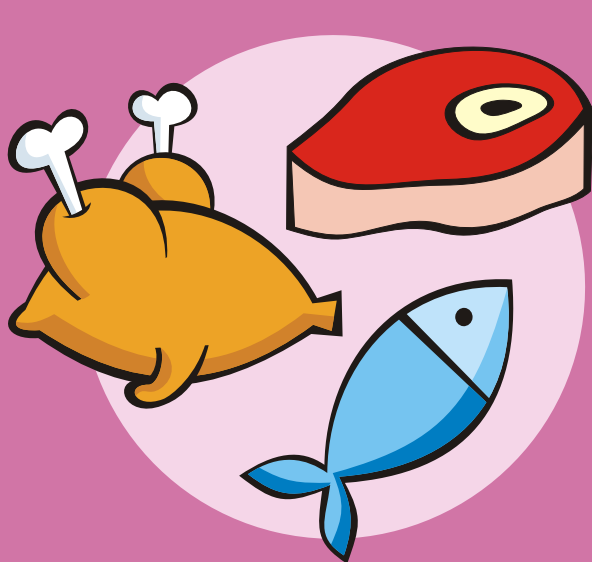
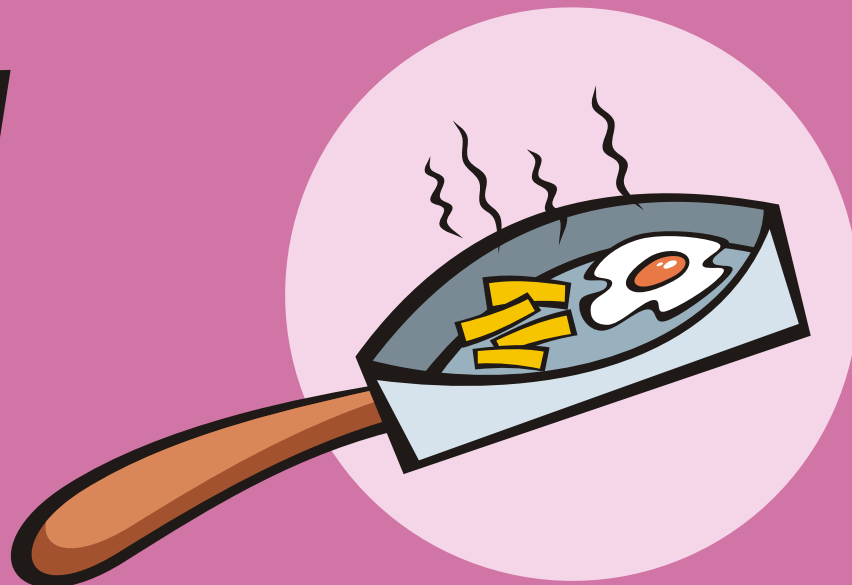


¿Qué comemos?

Quienes lo necesitan pueden trasplantarse con independencia de que se atiendan en Salud Pública o privada.



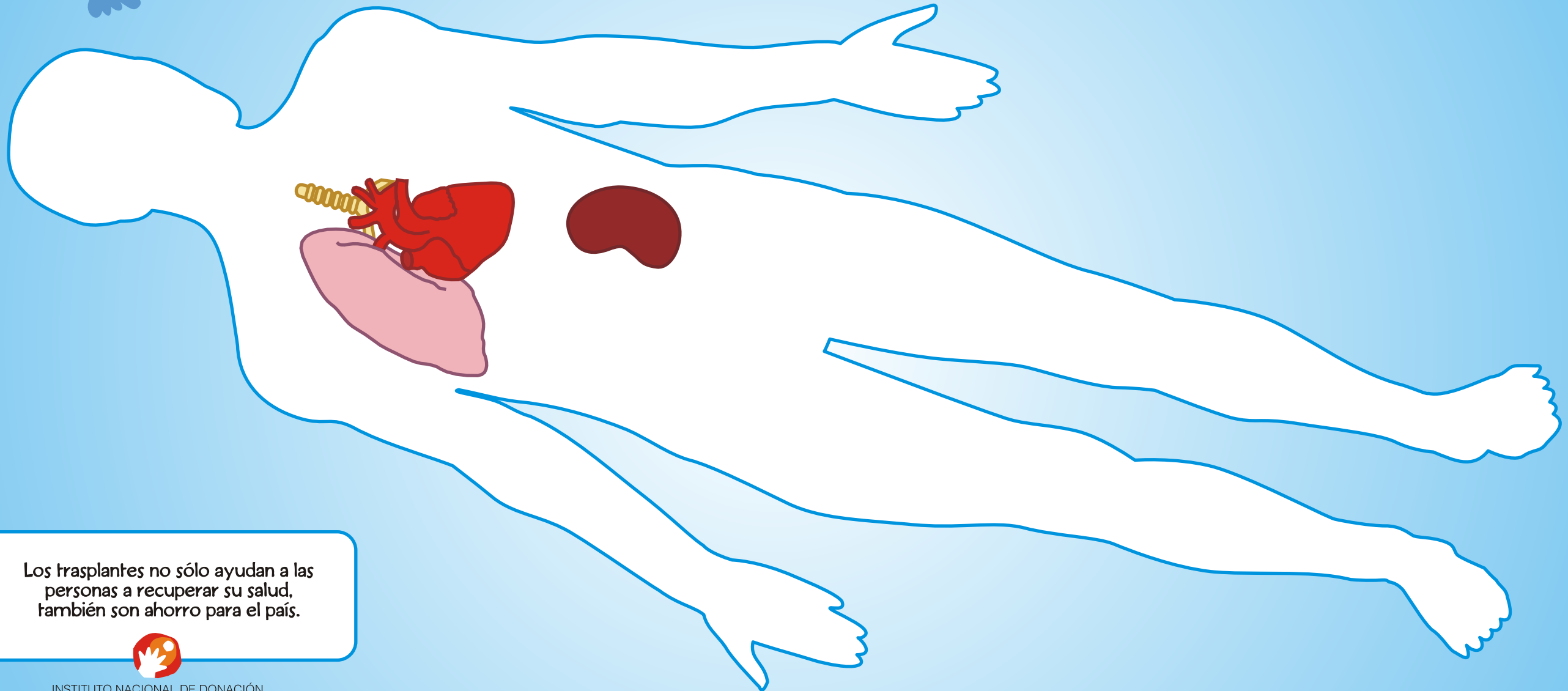
INSTITUTO NACIONAL DE DONACIÓN Y TRASPLANTE DE CÉLULAS, TEJIDOS Y ÓRGANOS



¿Qué hay dentro?

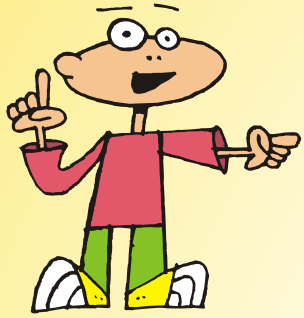


Dibuja en la silueta lo que crees que falta.



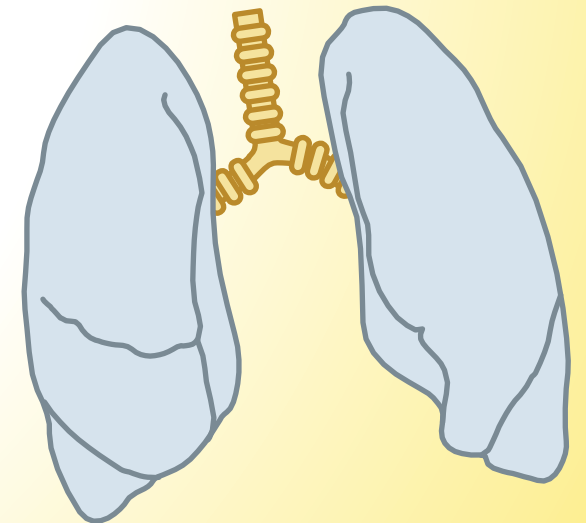
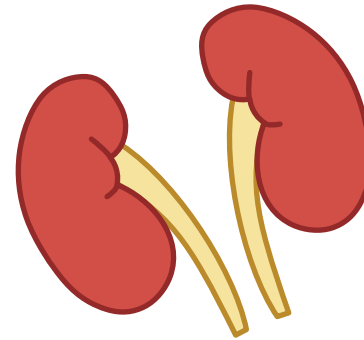
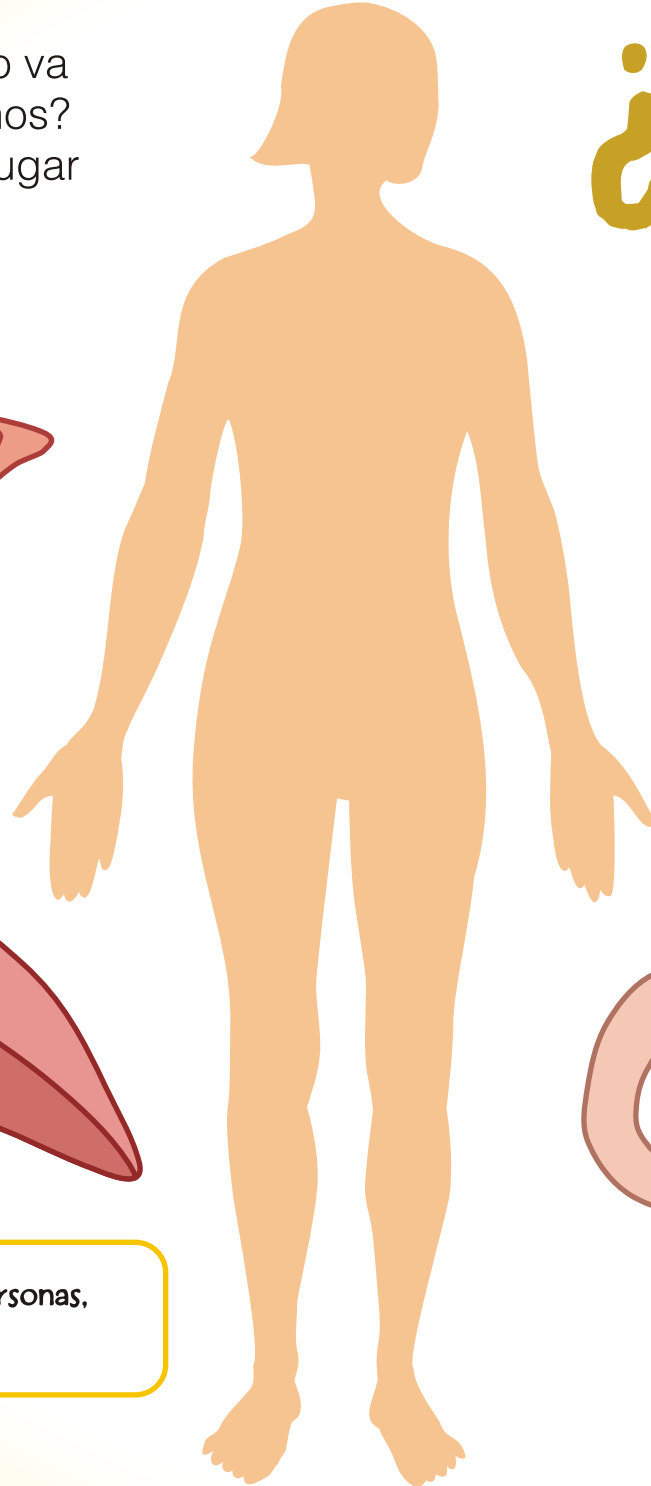
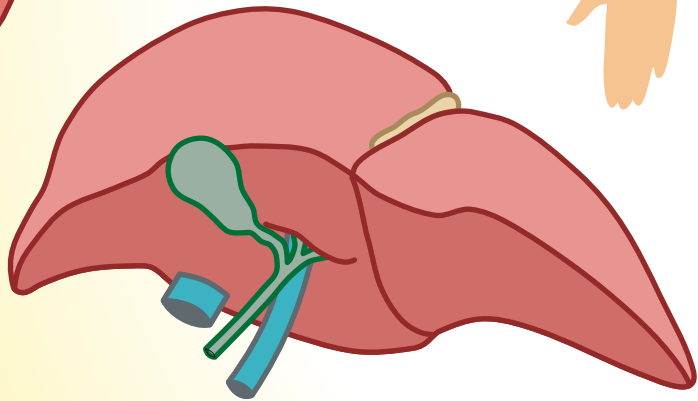
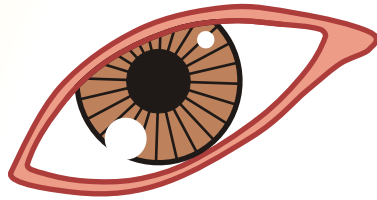
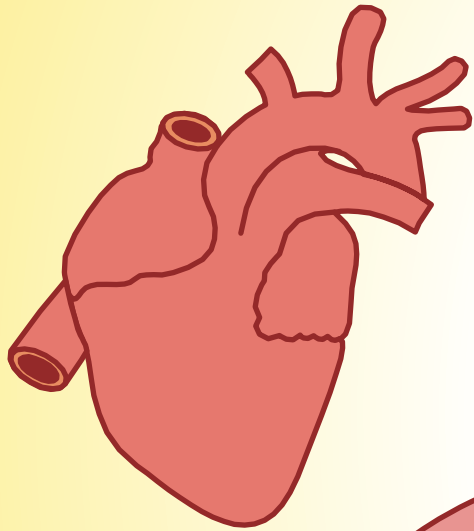
Los trasplantes no sólo ayudan a las personas a recuperar su salud, también son ahorro para el país.





¿En qué parte del cuerpo va cada uno de estos órganos? Únelos con una línea al lugar que corresponden.

¿Dónde van?



Para el éxito de un trasplante se esfuerzan más de 120 personas, de ellos dependen las vidas de varios pacientes.





Mi barrio

Armar un barrio con material desechable: las casas, los espacios libres, los comercios (farmacia, frutería, almacén, etc.), los servicios (policlínica, hospital, escuelas, liceos, transporte, etc.) el tránsito, seguridad. Puedes usar cajitas, papeles, maderitas, y todo lo que se te ocurra....

En nuestro país hay más 800 personas en lista de espera para un trasplante.



El dado de la salud

5

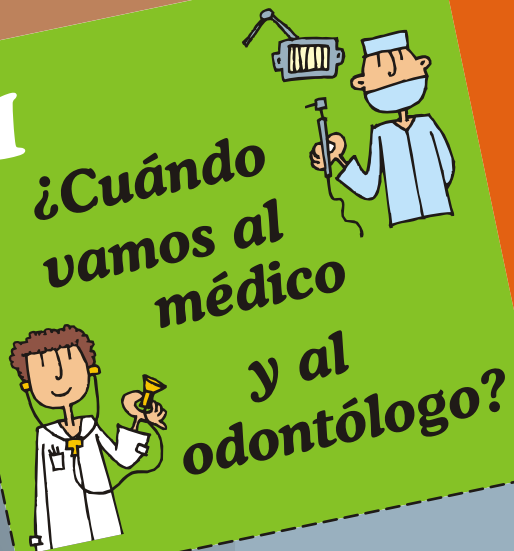


¿Qué cuidamos en los juegos?

Peguen la hoja sobre una cartulina, recorten por la línea punteada y armen el cubo.



1



¿Cuándo vamos al médico y al odontólogo?

2
¿Cómo usamos el tiempo libre?

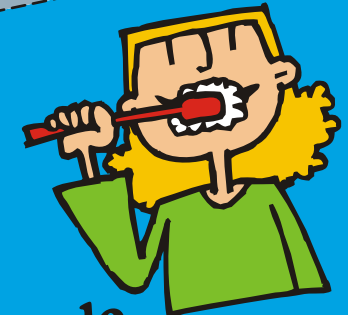


3



¿A qué hora nos levantamos, a qué hora nos alimentamos y a qué hora nos acostamos?

4



¿Cuándo nos lavamos los dientes, cuándo nos bañamos?

6



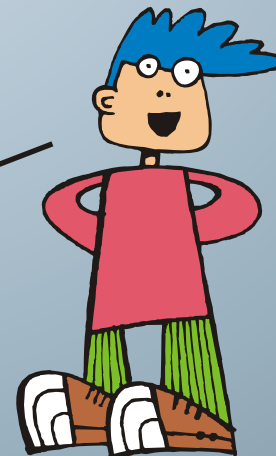
¿Qué comemos?

Hay dos formas de dar vida: la procreación y la donación.



INSTITUTO NACIONAL DE DONACIÓN Y TRASPLANTE DE CÉLULAS, TEJIDOS Y ÓRGANOS

Se tira el dado y se explica lo que podemos hacer de acuerdo al número que corresponde.



¿Cómo nos enfermamos?

POR FACTORES GENÉTICOS (HERENCIA FAMILIAR)



Por cada donante muchos receptores mejoran su calidad de vida.



INSTITUTO NACIONAL DE DONACIÓN Y TRASPLANTE DE CÉLULAS, TEJIDOS Y ÓRGANOS

POR NUESTRO COMPORTAMIENTO

ACCIDENTES



ESTRÉS



SEDENTARISMO



TABAQUISMO

MALA ALIMENTACIÓN



POR EL MEDIO AMBIENTE

HUMO



CLIMA



FALTA DE OZONO



INFECCIONES ALERGIAS



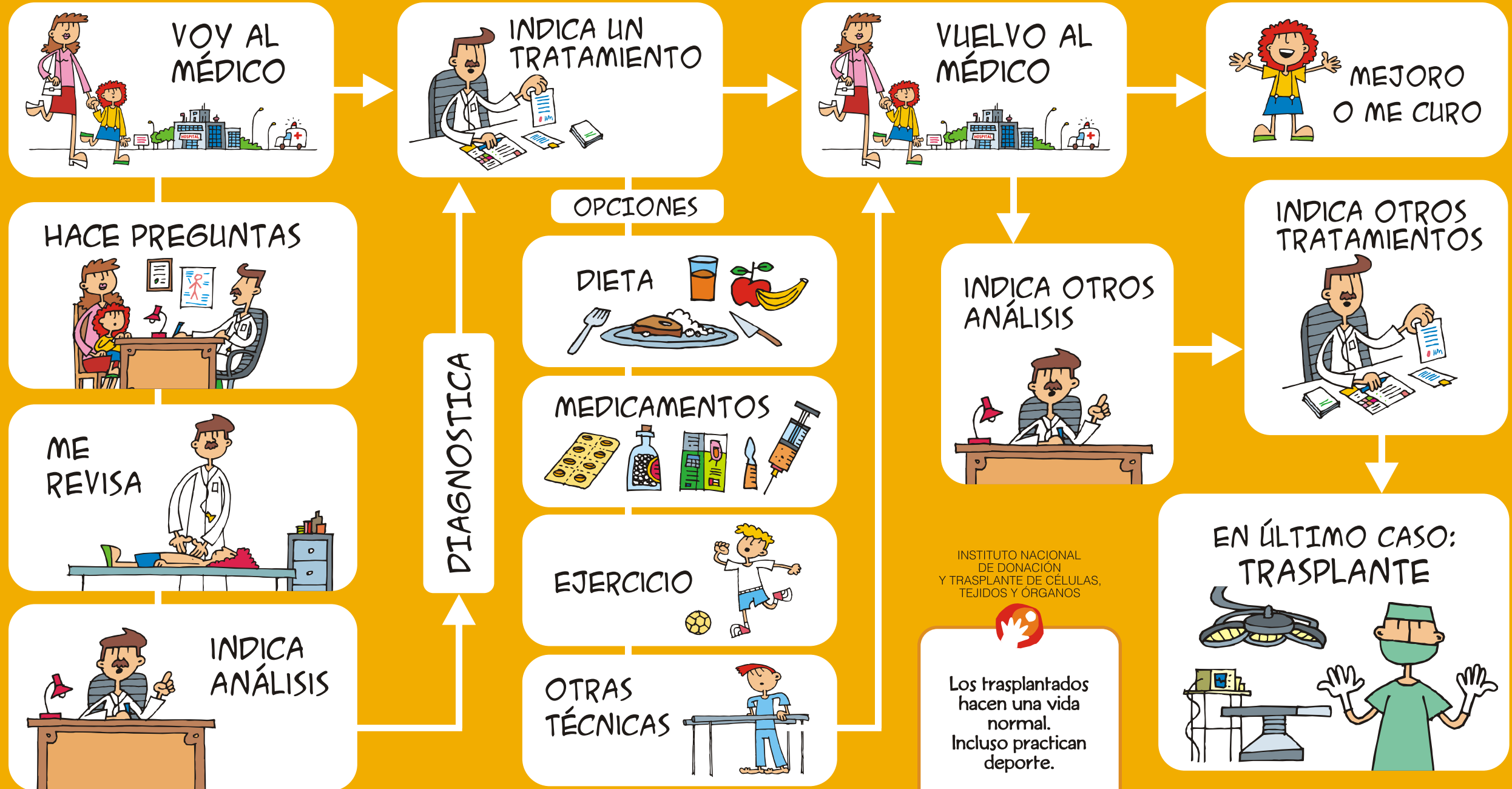
RUIDOS



VIVIENDA



¿Qué hacemos si nos enfermamos?



El trasplante es la mejor y en ocasiones la única alternativa frente a enfermedades terminales.



INSTITUTO NACIONAL DE DONACIÓN Y TRASPLANTE DE CÉLULAS, TEJIDOS Y ÓRGANOS

Cuando una persona se enferma mucho y necesita un trasplante, ¿qué puede hacer?

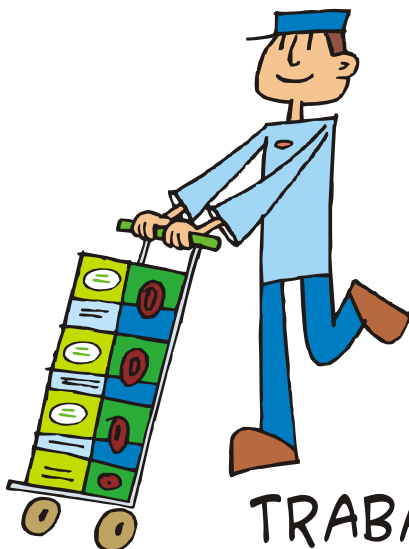
Contesta con SÍ o NO.



¿Puede...?



HACER EJERCICIO FÍSICO.



TRABAJAR.



ESTUDIAR.



ESTAR ALEGRE.



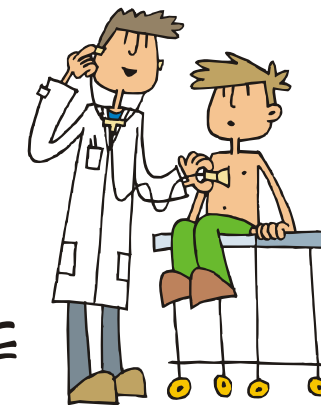
ESPERAR ANSIOSAMENTE UN DONANTE.



HACER VIDA NORMAL.



JUGAR.



CUIDARSE MUCHO MIENTRAS ESPERA EL TRASPLANTE.

Señala los que se ocupan de nuestra salud



El tercer domingo de noviembre es el "Día de la Donación y Trasplante de Órganos y Tejidos".



INSTITUTO NACIONAL DE DONACIÓN
Y TRASPLANTE DE CÉLULAS, TEJIDOS Y ÓRGANOS

para contestar las preguntas más frecuentes sobre trasplantes.



Información para la familia

1 ¿QUÉ TRASPLANTES SE HACEN?

Tejidos:

Hueso
Córnea
Piel
Válvulas cardíacas
Vasos
Médula ósea

Órganos:

Riñón
Corazón
Páncreas
Pulmón
Intestino

2 ¿QUIÉN PUEDE HACERSE UN TRASPLANTE?

Toda persona que lo necesite, tanto de salud pública como privada, cuando otros tratamientos no han logrado curarla.

3 ¿CÓMO SE ORDENA A LOS PACIENTES QUE ESPERAN UN TRASPLANTE?

Los pacientes uruguayos que necesitan un trasplante ingresan a una lista única. Cuando hay un donante se busca en esa lista el receptor más compatible y también se tienen en cuenta los casos más urgentes.

4 ¿HAY QUE PAGAR ALGO POR UN TRASPLANTE?

No. En nuestro país los trasplantes y la medicación que requieren son gratuitos.

5 ¿CÓMO PUEDO HACERME DONANTE?

A partir de los 18 años, firmando un documento que es como un testamento. También es importante que la familia lo sepa.

6 ¿CÓMO ES LA VIDA DE LOS TRASPLANTADOS?

Su calidad de vida mejora, muchos hacen deportes y una vida normal.

Autores: Prof. Dra. Inés Álvarez / Dr. Raúl Mizraji / Mtro. Prof. Julio Arredondo

Diseño e ilustración: Willy Terzano

Agradecimientos: A la Mtra. Esther Ribas por su asesoramiento y orientación / Al Mtro. José “Pepe” Abella por su aporte creativo

Coautores: Estudiantes de magisterio de todo el país participantes en los talleres Salud-Trasplante y Donación de Órganos y Tejidos:

Ana Inés Silva / Marcela Pérez / Gabriela López / Daniela Betancourt / Ana De Bitencourt / María José Malaquín / Sandra Coitiño (Treinta y Tres) / María Soledad Sibia / Fiorella Galasso / Valeria Mellado / Claudia González Gil / Natalia Dieste / Verónica Campanella / Lorena Rodríguez / Leticia de Mello / Cecilia Dotta / Alejandra Ferreira / Mariana Casuriaga / María José García / Mariana Riverol / Erika Almanza / Ma. Elena Bellini / Ma. Cecilia Rodríguez / Soledad Bigonzi / Karina Viera / Carilina Nicolari / Claudia Placeres / Ma. Inés Moreira / Silvana Sosa / Melisa Ramos / Gimena Rodríguez / Silvia Velásquez / Marisel Geymonat / Natalia Cippolini / Leticia Femenías / Laura Paolini / Analía Ortiz / Natalia Calcaterra / Valeria Fasini / Natalia Dave / Virginia Pereira / Mary Mazzola / Miguel Andrioli / Ximena Cerruti / Ana Long / Alejandra Ferreira / Blanca García / Shirley D andrea / Claudia Berois / María Ayres / Rossana / Bergatta / Natalia Rivas / Cynthia Romero / Alberto Portmann / Diego Silva / Cecilia Serra / Andrea Frattini / Carolina Pérez / Ana Gabriela Burgos / Ivanna Benvenuto / Yenny Silva / Daniela Araujo / Valentina Risso / Marcelo Posada / Lusía Brusa / Urubí Gutierrez / Lorena Pereira / Ana Paola Angeloni / Ana Stapff Ubach / María José González / Vanesa Gonsebatte / María Graciela Rodríguez / Andrés Copes / Fuellis, Ma. del Huerto / Bueno, Maril / Pereira, Maril / Alvarez, Ma. Paola / Echenique, Susana / Pollero, Adriana / Diaz, Mariela / Ramos, Héctor / Bianchinetti, Roberto / Santesteban, Raquel / Marzuca, Graciela / Sellanes, Ana M. / Fredes, Cecilia / Vaz, Magela / Rodriguez, Gladis / Oyenard, Graciela / Belen, Carlos / Costa, Malena / Rodriguez, Gisela / Da Rosa, Marina / De Souza, Mabel / Ruiz Díaz, Cristina / Vila, Elena / Fredes, Cecilia / Ferreira, Olira / Arias, Silvana / Morales, Leticia / Etchepare, Alicia / Sánchez, Celia / Cabral, Natalia / Camejo, Marcela / Machado, Gimena / De Los Santos, Verónica / Sequeira, Eva / González, Sirley / Javier, Lourdes / Silvera, Soraya / González, Karen / Olivera, Silvia / Claramunt, María / Fedarosky, Luliana / Cáceres, Andrea / Franco, Sibila / García, Viviana / Irigoyen, Elisa / Machado, Jorge / Martínez, Leonel / Muela, Rebeca / Osos, Luciana / Barros, Sheila / Conde, Luján / Martínez, Elisa / Milán, Carolina / Duré, Ana Laura / Godfre, Elisa / Silva, Jenny / Araujo, Daniela / Risso, Valentina / Posada, Marcelo / Brusa, Lucía / Gutierrez, Urubí / Pereira, Lorena / González, Ma. José / Lopez, Andrés / Aizpún, Florencia / Dibiasé, Andrea / Ruzich, Adriana / Vazquez, Alicia / Cuello, Noelia / Mercaso, Verónica / Gervasio, Betina / Gimenez, Mariela / Pombo, Silvia / Da Costa, Osvaldo / Cardozo, Alexandra / Marquez, Valeria Brit, Ricardo / Barragán, Graciela / Moreira, Ma. del Rosario / Gonzalez, Marlene / Marroco, Lucía / Aguilar, Betina / Ferrari, Andrea / Martinez, Ma. noel / Perez, Virginia / Gonzalez, Nelida / Rtelli, Graciela / Motta, Karina / Fernandez, Romina / Gaité, Marisa / Campos, Verónica / Diaz, Marcie / Samit, Valeria / Godoy, Fatima / Nobre, Jessica / Jubin, Lorena / De Souza, Rossina / Rossi, Natalia / Gelós, Nidia / Piegas, Pamela / Grasso, Ma. Laura / Ramos, Carlolina / Pechi, Lourdes / Gelós, Antonella / Sosa, Carla / Patron, Rossanas / Olmedo, Mariana / Regalado, Ana / Paulette, Jacqueline / Hernandez, Alejandra / Martirena, Ma. andrea / Bentos, Malvina / Baldassari, Cristina / Fiorenza, Natalia / Montes De Oca, Pamela / Gutierrez, Diana / Chiribao, Fernanda / Gutierrez, Julia / Delgado, Silvia / De Leon, Luciana / Borges, Vanesa / Heredia, Patricia / Espinosa, Paola / Gomez, Carolina / Ascarreta, Ma. natalia / Guglielmone, Carolina / Teixeira, Ana / Rodriguez, Gabriela / Bravo, Melisa / Marquez, Leticia / Mezza, Marilyn / Leites, Rogelio / Dos Santos, Karen / Sosa, Verónica / Xavier, Mariana / Parentini, Agustina / Lopez, Laura / Trinidad, Carolina / Rodriguez, Lucía / Ricciardi, Soledad / Lopez, Paulino / Correa, Anna / Oliveri, Andrea / Pastorini, Lorena / Nuñez, Miriam / Macedo, Carolina / Nicola, Antonella / Campanella, Melina / Silva, Roxana / Diaz, Lucía / Malatesta, Estela / Gomez, Yovana / Sattler, Marlene / Cardozo, Leticia / Balbi, Angelina / Echevarria, Eva / Da Silva, Ma. Elena / Berretta, Ma. isabel / Ramos, Cándida / Arbiza, Adriana / Fagundez, Cecilia / Ojeda, Macarena / Laguna, Gabriela / Ribeiro, Cristina / Rodriguez, Alvaro / Rivero, Nadia / Lepeira, Laura / Argañaraz, Silvana / Martinez, Sheila / Chiribalde, Sheila / Barceló, Sheila / Silvestre, Evangelina / Ramon, Ma. Laura / Moreira, Iliana / Casella, Natalia / Garcia, Johana / Gonzalez, Claudia / Britos, Johann / Riviezzi, Bettina / Castro, Ivana / Pais, Jose / Perez, Verónica / Facciola, Rossana / Quiroga, Virginia / Perdomo, Antonella / Penni, Carla / Lamaison, Nuris / Garcia, Lara / Bentancur, Silvia / De Leon, Claudia / Falero, Ma. Luz / Guillén, Elena / Cayaffa, Silvana / Del Castillo, Gimena / De Cuba, Liliana / Forti, Marta / Valbuena, Susana / Cohelo, Lisandra



INSTITUTO NACIONAL DE DONACIÓN Y TRASPLANTE DE CÉLULAS, TEJIDOS Y ÓRGANOS

Hospital de Clínicas “Dr. Manuel Quintela” - 4º Piso - Av. Italia s/n - C.P. 11600

Montevideo - Uruguay

Teléfonos: (5982) 4872815 / 4879111 - Fax: (5982) 4877472

E-mail: indt@hc.edu.uy / procura@hc.edu.uy

www.indt.hc.edu.uy